黄山学院汉语言文学专业（函授本科）培养方案

**专业代码：050101**

**一、培养目标**

 本专业充分依托地方文化资源，突出专业核心能力，培养具备扎实的汉语言文学基础和良好的人文素养，熟悉汉语及中国文学的基础知识，具有较强的语言文学审美能力和中文听、说、读、写等应用能力，具有初步的语言文学研究能力，同时具有一定的服务地方经济文化的理论水平和实践能力，能在政府机关、文化、教育、出版、传媒机构及其他企事业部门等从事与汉语言文学相关工作的高素质“专业+特长”的中文应用型人才。

**二、规格要求**

（1）掌握马克思主义基本原理和关于语言、文学的基本理论。

（2）掌握汉语言文学学科的基础知识，了解安徽尤其是徽州历史文化，具有较好的服务地方社会经济文化事业的实践能力。

（3）具有较好的汉语言、文学修养和鉴赏能力以及较强的汉语理解能力、口头和书面表达能力。

（4）了解我国关于语言文字和文学艺术的方针、政策和法规；了解本学科的前沿成果和发展前景。

（5）能阅读传统文献，掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的学科研究和实际工作能力。

（6）较好掌握现代文秘专业知识和实践能力，适应现代文秘类岗位需求；较好掌握新闻媒体采编知识和实践能力，适应新闻采编类岗位需求。

（7）具有一定的专业拓展能力，具备在语言、文学、艺术方面进一步发展的基础。

（8）具备较强的理论联系实际能力，较好的文字处理及相关管理能力和一定的创新能力，能较好处理日常工作，并结合实际不断创新本职工作。

**三、学制、学位、学时**

**学制**：专升本、函授2.5年

**学位**：文学学士学士

**总学时**：1800学时；

自学学时：1090；网上学时：480；面授学时：210；课外学时：20

**四、主干课程**：

现代汉语专题、文学理论专题、古代文学专题（上、下）、现当代文学专题、古代汉语专题、外国文学专题、写作学

**五、课程设置**：

**1.公共基础课程**：毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论、计算机应用基础、大学语文、大学英语

 **2.专业基础课程**：中国文学批评史、语言学概论、美学专题、中国文化专题、诗词鉴赏、小说鉴赏

 **3.专业课程**：现代汉语专题、文学理论专题、古代文学专题（上、下）、现当代文学专题、古代汉语专题、外国文学专题、写作学

 **４.实践环节**：毕业论文（设计）8周

**六、课程简介**

　　**1.现代汉语专题课程**

总学时：120自学学时：72 网上学时：32面授学时：16 课外学时：0

参考教材：黄伯荣、廖旭东主编《现代汉语》，高等教育出版社

内容简介：《现代汉语》是高等学校汉语言文学专业的一门专业必修课。本课程的任务是：以科学发展观为指导，以国家的语言文字政策和法规为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统讲授现代汉语的基础理论和基础知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力，为他们将来从事语言文字工作、语文教学工作、对外汉语教学工作以及现代汉语研究工作打好基础。

**2.文学理论专题**

总学时：100自学学时：60 网上学时：28面授学时：12 课外学时：0

参考教材：陈文忠主编《文学理论》，安徽大学出版社

内容简介：本课程主要以文学活动为研究对象，系统阐述文学活动的审美特征和文学发展的历史规律，通过基本理论问题的探讨，为文学批评和文学史提供系统的价值体系和方法体系。本课程是高等院校汉语言文学专业一门重要基础课。通过对文学本体、文学创作、文学接受、文学史等问题的分析，让学生理解和掌握文学理论的一般知识，并能运用这些知识来初步分析文学作品和文艺现象。

1. **古代文学专题（上、下）**

总学时：200自学学时：120 网上学时：56面授学时：24 课外学时：0

参考教材：袁行霈主编《中国古代文学史》，高等教育出版社，朱东润主编的《中国古代文学作品选》，上海古籍出版社

 内容简介：本课程为高等师范院校文秘教育专业的主干课程之一，重在引导学生运用马克思主义理论和研究中国古代文学，了解中国古代文学的基本发展概况，掌握中国古代文学史的基本知识，熟悉有代表性的重要作家和作品，提高阅读和分析古代文学作品的能力，增强学生文化和人文素质修养，为从事高级中学中国古代文学作品教学和进行中国古代文学研究奠定良好基础。

1. **现当代文学专题**

总学时：150自学学时：90 网上学时：42面授学时：18 课外学时：0

参考教材：温儒敏，赵祖谟主编《中国现当代文学专题研究》，北京大学出版社

 内容简介：《现当代文学专题》是汉语言文学专科升本科专业（函授）的一门专业主干课程，总学时为150学时。本课程属于专题研究的性质，是在学生已完成现当代文学基础课程的前提下，依据文学史的发展脉络，进一步对现当代文学各个阶段的重要文学现象、文学流派、代表性作家作品进行分析和评价。

1. **古代汉语专题**

总学时：130自学学时：80 网上学时：32面授学时：18 课外学时：0

参考教材：郭锡良主编《古代汉语》，北京大学出版社

 内容简介：古代汉语课是黄山学院文学院汉语言文学函授本科专业的一门主干学位课，同时又是阅读古书的工具课，通过本课程的学习,学生应当较系统地掌握必要的古代汉语基本理论，基础知识，并具有运用所学古代汉语知识阅读一般文言文的能力，以便批判地继承我国古代的文化遗产。

1. **外国文学专题**

总学时：100自学学时：60 网上学时：28面授学时：12 课外学时：0

参考教材：郑克鲁主编《外国文学史》上下册，高等教育出版社

 内容简介：本课程是中国语言文学专业高年级本科教学的一门主干必修课程，属于二级学科"比较文学与世界文学"教学的核心。其内容涵盖从古代至20世纪东西方文学，教学上以文学发展史为脉络，梳理、评析源远流长的外国文学史和丰富复杂的精神现象，包括代表性的文艺思潮、作家作品、文学流派、文学现象等等，旨在培养中文系本科学生较为系统、坚实的外国文学史基础知识，明显提高其文学鉴赏能力和理论分析能力。

1. **写作学**

总学时：100自学学时：60 网上学时：28面授学时：12 课外学时：0

参考教材：董小玉主编 《现代写作教程》 高等教育出版社

内容简介：《写作学》是汉语言文学（函授）专业必修的一门专业基础课，兼具理论性、实践性和应用性。旨在培养学生具备系统的写作理论知识，提高写作能力和研究能力，为学习其他课程和今后的发展夯实“会写”的基础。

1. **中国文学批评史**

总学时：100自学学时：60 网上学时：28面授学时：12 课外学时：0

参考教材：李建中主编《中国文学批评史》，北京大学出版社出版

内容简介：中国文学批评史是我校文学院中文系的基础课程和必修课程之一。本课程含中国古代文学批评史和近代文学批评史两个前后衔接的部分，以古代文学批评史为主体。通过系统学习中国中国文学批评史，掌握中国文学批评理论的基本内含及其演变的规律，继承古代优秀文化遗产，培养学生理解分析作家作品的能力，陶冶情操，提高人文素质。

1. **语言学概论**

总学时：100自学学时：60 网上学时：28面授学时：12 课外学时：0

参考教材：叶蜚声、徐通锵主编《语言学纲要》，北京大学出版社

内容简介：《语言学概论》是汉语言文学（函授）专业必修的一门专业基础课，本课程介绍有关人类语言的性质、结构规律、发展演变规律以及语言与文字的关系等方面的基础理论知识。

1. **美学专题**

总学时：50自学学时：30 网上学时：12面授学时：8 课外学时：0

参考教材：朱立元主编《美学》（修订版），高等教育出版社

内容简介：《美学专题》是汉语言文学本科（函授）开设的一门人文素质选修课，是培养学生具备基本的美学理论知识、较高的审美鉴赏能力和审美塑造能力、较高的实施审美的能力的课程。本课程重视美学理论向审美实践和创造美的实践能力的转化，注意理论与实践的结合。具有较强的综合性、渗透性和相关性。

1. **中国文化专题**

总学时：50自学学时：30 网上学时：12面授学时：8 课外学时：0

参考教材：张岱年、方克立主编《中国文化概论》，北京师范大学出版社

 内容简介：讲授中国传统文化知识是高等院校对学生实施文化素质教育的基本环节。开设本课程的目的，在于使学生比较系统地了解中国文化的发展概况，更好地弘扬民族传统文化和民族精神，继承优秀文化，创造有中国特色的新文化，通过学习、研究中国文化，使学生更加准确而深刻地认识我们民族自身，使学生更加准确而深刻地认识我们当前的国情，使学生以理性态度和务实精神去继承传统、创造更加美好的新文化。开设本课程的最终目的，在于培养学生的民族责任感、理想、追求、价值取向、审美情趣、培养学生做人的基本素质，提高学生的人文素质，使他们成为全面发展的人。

1. **诗词鉴赏**

总学时：50自学学时：30 网上学时：12面授学时：8 课外学时：0

参考教材：朱东润主编《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社

内容简介：《诗词鉴赏》是面向汉语言文学专业（函授）学生的科学人文素养选修课，课程主要内容以中国古代的优秀诗词作品为鉴赏对象，向学生介绍中国古典诗词兴盛的原因、主要成就及鉴赏方法，并介绍各时期的主要诗词流派、著名作家及其主要优秀作品。通过课程学习提高汉语言文学专业（函授）学生的人文素养。

**13.小说鉴赏**

总学时：50自学学时：30 网上学时：12面授学时：8 课外学时：0

参考教材：周先慎主编《明清小说》，北京大学出版社

内容简介：本课程是一门面向文学院汉语言文学专业函授学生开设的选修课，主要通过对明清时期经典小说作品的解读，让学生领略中国古代文学的艺术魅力，对中国小说的发展历史有一个总体的了解，对明清时期的小说有一个深入的把握，并且引导学生学会用新的文化视角和理念来观照中国小说的精华，从而在阅读作品的过程中受到传统文化的熏陶，提高对作品的分析能力以及客观研究事物的能力。该门课程在带领学生品味作品的同时，力求能够深入剖析，既要照顾普及性，又要照顾专业性，既要解读名著，也涉及一些其他作品，适合大学高年级学生选修。

|  |
| --- |
| 汉语言文学专业教学计划（函授） |
| **课程类别** | **课程名称** | **课程属性** | **学时** | **开设学期** |
| 公共基础课 | 毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论 | 必修 | 100 | 1 |
| 计算机应用基础 | 必修 | 110 | 1 |
| 大学英语 | 必修 | 160 | 1、2 |
| 大学语文 | 必修 | 130 | 1 |
| 专业基础课 | 中国文学批评史 | 必修 | 100 | 3 |
| 语言学概论 | 必修 | 100 | 4 |
| 美学专题 | 必修 | 40 | 4 |
| 中国文化专题 | 必修 | 40 | 4 |
| 诗词鉴赏 | 必修 | 40 | 5 |
| 小说鉴赏 | 必修 | 40 | 5 |
| 专业课 | 现代汉语专题 | 必修 | 120 | 1 |
| 文学理论专题 | 必修 | 100 | 3 |
| 古代文学专题（上） | 必修 | 100 | 1 |
| 古代文学专题（下） | 必修 | 100 | 2 |
| 现当代文学专题 | 必修 | 140 | 3 |
| 古代汉语专题 | 必修 | 130 | 4 |
| 外国文学专题 | 必修 | 100 | 2 |
| 写作学 | 必修 | 100 | 2 |
| 实践环节 | 毕业设计(论文） | 必修 | 8周 | 5 |